



SÜREKLİ EĞİTİM UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ

Continuing Education Application
and Research Center

TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARINDA METEDOLOJİ VE AKADEMİK YAZMA EĞİTİMİ

Methodology in Turkological Research and Academic Writing
Training

*Dersler belirlenen günlerde 17.00'da başlayacaktır.

DERSLER

DERS ADI	DERS SAATI
1 Açılış Konuşması – Türklük Bilimi ve Araştırmalar İsmail Doğan (Prof. Dr.)	2
2 Tarihi Türk Dili Alanında Araştırma ve İnceleme (ETD) Hüseyin Yıldız (Doç. Dr.)	12
3 Çağdaş Türk Lehçeleri Alanında Araştırma ve İnceleme (ÇTL) Abdulkadir Öztürk (Doç. Dr.)	12
4 Klasik Türk Edebiyatı Alanında Araştırma ve İnceleme (KTE) Özer Şenödeyici (Prof. Dr.)	12
5 Modern Türk Edebiyatı Alanında Araştırma ve İnceleme (MTE) Dinçer Apaydın (Dr. Öğr. Üyesi)	12
6 Türkoloji Çalışmalarında Dijital Araştırma Yöntemleri ve Araçlar (TDA) İsa Sarı (Doç. Dr.)	12
7 Akademik Yazma Kuralları (AYK)	6

8 Akademik Yayın Yöntemleri (AYY)

6

Toplam

74

Program	pt	sa	ça	pe	cu	ct	pa	
Hafta	1	ETD	KTE	ÇTL	MTE	TDA	-	-
	2	ETD	KTE	ÇTL	MTE	TDA	AYK	AYY
	3	ETD	KTE	ÇTL	MTE	TDA	AYK	AYY
	4	ETD	KTE	ÇTL	MTE	TDA	AYK	AYY

1 Tarihî Türk Dili Alanında Araştırma ve İnceleme

Türk dilinin tarihî kaynakları, sınırları, dönemleri ve ağızları, Tarihî Türk dili metinlerinde kullanılan alfabeler, Tarihî Türk dilinin ses, biçim ve sözdizim özellikleri, Tarihî Türk dilinin sözlük ve gramerleri, Tarihî Türk dilinde metin neşretme ve dizin hazırlama, Tarihî Türk dili temelli yapılan çalışmalar, Tarihî Türk dilinde analitik ve karşılaştırmalı çalışmalar yapma, tarihî ve modern dönemlerden faydalanma, Tarihî Türk dilinde yapılan çalışmalardaki eksiklikler ve yanlışlıklar

2 Çağdaş Türk Lehçeleri Alanında Araştırma ve İnceleme

Çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkış süreci, Türk lehçelerinin sınıflandırılması, Türk lehçeleri arasındaki ses, biçim ve sözdizim farklılıkları, Türk lehçelerinin sözlük ve gramerleri, Türk lehçelerinde aktarma yöntemleri, Türk lehçeleri temelli yapılan çalışmalar, Türk lehçeleri arası ilişkiler, Türk lehçelerinde karşılaştırmalı ve analitik çalışmalar yapma, Türk lehçelerinde tarihî dönemlerden faydalanma, Türk lehçeleri çalışmalarında yapılan hatalar ve eksiklikler

3 Klasik Türk Edebiyatı Alanında Araştırma ve İnceleme

Klasik Türk Edebiyatında çalışma konusunun ve amacının belirlenmesi, Literatür tarama, Klasik Türk Edebiyatı alanında dijital kaynakların kullanımı, Basılı ve dijital kataloglar, Kaynakların derlenmesi, düzenlenmesi ve fişlenmesi, Akademik bir çalışmanın bölümleri, Metin neşrine yönelik çalışmalarda usul, Metin neşri dışındaki çalışmalarda usul, Akademik çalışmalarda etik ve kusurlu davranışlar, Atıf yapma usulleri (apa, mla...), Kaynakça hazırlama, Anlatımda objektiflik ve bilimsel üslup, Klasik Türk Edebiyatı çalışmalarında yeni metotlar, Klasik Türk Edebiyatı çalışmalarında tenkit usulü

4 Modern Türk Edebiyatı Alanında Araştırma ve İnceleme

Yeni Türk Edebiyatı sahasında bilimsel araştırmaların mantığı, Varsayım oluşturma ve kanıta dayalı mantık kurma, Araştırma ve İnceleme makaleleri arasındaki farklılıklar, Edebiyat tarihçiliği, Edebiyat tarihçiliği ve edebiyat eleştirisinin temel prensipleri, Edebiyat tarihçiliğinin felsefesi ve tarihsel bir çalışma sahası olarak edebî metinler, Edebiyat araştırmalarında birincil kaynaklarına ulaşmanın önemi ve yöntemleri, Edebiyat araştırmalarında kullanılacak dijital kütüphaneler, Edebiyat eleştirisi, Edebî metni meydana getiren unsurları belirlemede yapısalcılıktan faydalanma, Edebî metnin konusu, özeti ve temasını belirleme, Söylem, yapı ve dil ilişkisi, Edebiyatın diğer kültür bilimleriyle ilişkisini kurma

5 Türkoloji Çalışmalarında Dijital Araştırma Yöntemleri ve Araçlar

Dijital araştırma kaynakları (derlemler veri tabanları, indeksler ve arşivler), Elektronik ortamlarda farklı yazı sistemlerini kullanma, Dijital sözlükler (tarihi ve modern Türkçe varyantlar), Elektronik bibliyografyalar, Elektronik Türkoloji içerikleri, Transkripsiyonlama ve yazı tipleri, Makale, bildiri, kitap ve tez kaynaklarında dijitalleşme, Video, ses ve görsel arşivleri, Dijital Türkoloji atlasları ve

haritaları, Türkoloji odaklı dijital kütüphanelerin kullanımı, Analiz ve neşre yönelik dijital araçlar, Türkoloji-dilbilim etkileşimlerine yönelik araçlar ve kaynaklar, Türkoloji çalışmalarında kullanışlı yazılımlar

6 Akademik Yazma Kuralları

Dil, yazım ve noktalama bilgisi, Anlatım bozuklukları, akıcı ve sade anlatım, Akademik çalışmanın bölümleri, Giriş bölümünün özellikleri, Gelişme bölümünün türleri ve özellikleri, Sonuç bölümünün özellikleri, Bölümler arası geçişler, Paragraflar arası geçişler; Veriyi oluşturma, sunma ve analiz etme; Tablo ve şekiller, Kısaltmalar, Kaynaklar

7 Akademik Yayın Yöntemleri

Yazarlık ve telif hakkı konusundaki sorumsuzluklar, İntihal (*plagiarism*), Uydurmaçılık (*fabrication*), Çoklu yayın (*duplication*), Bölerek yayımlama (*salamization*), İnsan-hayvan etiğine saygısızlık, Kaynakların taraflı seçilmesi ve çıkara dayanan taraflı yayın yapmak, İntihal tespit ve tanılama aygıtlarının kullanımı, MLA ve APA standartlarına göre alıntılama, biçim ve kaynak gösterimleri, Yayın türüne bağlı farklılıklar, Yayıncı türüne göre atılması gereken adımlar, Yayın süreci, Dergipark